

MAROTTES
de
Benoît Razy

MAROTTES de Benoît Razy - Niveau B1 - Fiche professeur

Niveau : intermédiaire	Thèmes : les relations familiales, l'enfance, l'amitié, l'amour
Objectifs <i>Communicatifs</i> Raconter une anecdote <i>Linguistiques</i> L'impératif La forme interrogative Le verbe <i>devoir</i> <i>Socioculturels</i> Les règles de savoir-vivre à table en France	Tâches Emettre des hypothèses sur le contenu d'un film d'après le canal sonore Formuler des questions sur une séquence d'un film et y répondre Formuler des hypothèses sur le scénario d'un film
Vocabulaire Marotte : sorte de marionnette Vous vous envolez : vous partez N'en profitez pas : ne faites pas de bêtises pendant notre absence	Matériel Pour confectionner des marionnettes : des bâtons, de vieilles chaussettes, des brins de laine, des aiguilles à laine, de la feutrine de couleur et de la colle Pour confectionner des cartes météo : du carton à découper, des ciseaux et des feutres

Découpage en séquences

- (0'00 à 0'44) Générique. Voix d'une petite fille qui fredonne. Titre du film.
- (0'44 à 1'24) Céline, attablée devant une fenêtre, fabrique une marotte et joue avec. Elle aperçoit un garçon, Valentin, posté dehors.
- (1'25 à 1'55) La jeune fille sort de la cabane en bois située à côté de la maison de la famille et court embrasser ses parents qui partent en voyage. Elle appelle Valentin pour jouer, mais celui-ci s'éloigne.
- (2'07 à 2'57) Céline dîne avec ses frères. Ils se chamaillent.
- (2'58 à 4'10) La nuit, Céline s'échappe de la maison. Chemin faisant, elle rencontre Valentin qui se cachait. Celui-ci l'effraie et tente de l'attraper.
- (4'10 à 5'42) Bruit des vagues. Céline recueille un oiseau blessé en se promenant sur une plage déserte. Ses frères la rejoignent. Valentin et deux de ses amis arrivent en courant. Valentin pousse Céline et casse sa marotte. Les frères sont bousculés par les garçons. L'un d'eux fait mine de voler l'appareil photo du jeune frère de Céline.
- (5'43 à 6'58) Il pleut. Céline sort se promener avec l'oiseau mort dans la main. Elle entend des hennissements provenant de l'école. Par la fenêtre, elle y voit Valentin qui est entré dans une salle de classe avec un cheval. L'animal se cabre et renverse une table. Alors que Céline s'enfuit, Valentin sort de l'école et la menace de représailles si elle venait à le dénoncer.
- (6'59 à 7'39) Dans la cabane, Céline parle à l'oiseau mort. Elle dit qu'elle regrette de ne pas avoir la confiance de Valentin. Elle place l'oiseau dans le réfrigérateur et lui donne un nom : Blaise.
- (7'40 à 8'35) La directrice de l'école cherche les coupables des dégradations. Céline est interrogée par la maîtresse mais ne répond pas.
- (8'36 à 11'08) Seule dans sa cabane, Céline se confie à l'oiseau. Elle voit arriver Valentin et se cache. Le garçon s'introduit dans son abri et en ressort avec un tas d'objets auxquels il met le feu. Le feu gagne accidentellement la cabane et la brûle entièrement. Les parents de Céline rentrent à ce moment-là. Ils cherchent Céline avec angoisse, sous l'œil de Valentin, caché un peu plus loin. Enfin, les parents retrouvent Céline dans le réfrigérateur. Valentin s'approche, soulagé, et prend Céline dans ses bras. Le petit frère prend une photo.

Proposition de déroulement pour le niveau B1

Deux variantes de parcours sont proposées.

Le parcours 1 débute par une écoute attentive de la bande son du début du film et des hypothèses sur le contenu du film. On pose ensuite des questions sur les séquences visionnées. Une scène du film sert de prétexte à un exercice sur l'expression de la recommandation en français. On reconstitue ensuite une séquence à partir de phrases descriptives en désordre. Enfin, on exprime une opinion sur le court métrage.

Le parcours 2 permet d'examiner les règles de savoir-vivre à table en France à partir d'une séquence du film. Il s'appuie également sur une séquence du film pour réfléchir sur les aspects thématiques. Enfin, on rédige un scénario possible entre deux séquences avant de visionner le court métrage en entier.

Parcours 1

Mise en route

À l'oral : *connaissez-vous une berceuse ou une comptine en français ? Laquelle ?*

Trouver une mélodie commune et la faire fredonner. Expliquer le verbe *fredonner*.

Activité 1

Passer le générique et la séquence 2 (Céline fabrique une marionnette en fredonnant).

Consigne : *fermez les yeux et imaginez ce qui se passe.*

Mise en commun.

Visionner la séquence 2.

Activité 2

Visionner la séquence 3 (le départ des parents).

trouvez 4 questions à poser sur cette séquence.

Mise en commun.

Activité 3

Expression orale :

Utilisation de l'impératif

imaginez 3 recommandations que font les parents dans cette scène. Vous pouvez utiliser l'impératif à la forme négative aussi.

Mise en commun.

Activité 4

Visionner la séquence 3 avec le son.

Relevez les deux recommandations que fait le père.

[...]

Mise en commun.

Activité 5

Visionner la séquence 10.

remettez les phrases dans le bon ordre.

1. On trouve Céline dans le frigo.
2. Les parents jettent de l'eau sur le feu.
3. Céline se cache.
4. Valentin met le feu aux objets de Céline.
5. Le petit frère de Céline prend une photo.
6. Les parents cherchent Céline dans les ruines de la cabane.
7. Les parents arrivent en voiture.
8. La cabane brûle.
9. Valentin prend Céline dans ses bras.
10. Céline est dans sa cabane.

11. Valentin entre dans la cabane et prend des choses.

12. Céline voit Valentin arriver.

Correction : 10, 12, 3, 11, 7, 4, 8, 2, 6, 1, 9, 5.

Activité 6

Présentez une opinion argumentée sur ce court métrage.

rédiger en quelques lignes une appréciation argumentée du film.

Cette partie pourra être lue, corrigée, comme travail écrit.

Parcours 2

Activité 1

remplir le tableau.

faites le petit test suivant.

<i>En France, à table, on doit / on ne doit pas...</i>	<i>On doit</i>	<i>On ne doit pas</i>
<i>Utiliser un cure-dents</i>		X
<i>Attendre que la maîtresse de maison commence à manger la première</i>	X	
<i>Plier sa serviette à la fin du repas quand on n'est pas chez soi</i>		X
<i>Se tenir bien droit</i>	X	
<i>Ne pas couper sa salade au couteau, mais la déchirer</i>		X
<i>Eponger la sauce dans son assiette avec un morceau de pain</i>		X
<i>Laisser une main sur ses genoux</i>		X
<i>Manger en faisant aller sa fourchette à la bouche et non en baissant la tête vers la fourchette</i>	X	
<i>Mettre les coudes sur la table en mangeant (mais c'est possible entre les plats)</i>		X
<i>Passer le bras devant son voisin pour attraper quelque chose sur la table</i>		X
<i>Poser ses mains de chaque côté de l'assiette</i>	X	
<i>Fermer la bouche en mangeant</i>	X	
<i>Parler la bouche pleine</i>		X
<i>Couper sa viande avec sa fourchette</i>		X
<i>Se moucher</i>		x

Mise en commun/correction

A l'oral : Avez-vous noté des différences avec les règles de votre pays ?

Activité 2

Visionner la séquence 6 (le dîner).

Quelles sont les règles qui ne sont pas respectées ?

Expliquer que les règles de savoir-vivre à table sont de moins en moins respectées avec l'évolution des modes de vies (sandwich, repas rapide, etc.).

Activité 3

Visionner la séquence 10 (l'incendie).

A deux, trouvez au moins 4 questions dont la réponse ne vous est donnée ni par l'image, ni par la bande-son.

Visionner la séquence 3 (le départ des parents) en précisant qu'il s'agit du début du film.

Quelles réponses trouvez-vous dans cet extrait aux questions posées dans l'exercice précédent ?

Selon vous, que s'est-il passé entre ces deux séquences 3 et 10 ?

Rédigez 6 à 10 phrases exposant votre scénario.

Visionner le film en entier.

Pour aller plus loin

Planifier pour la prochaine séance la confection de marottes/marionnettes représentant Céline, Valentin, le père, la mère, et les deux frères.

Variante : imaginer une scène de prolongement où Céline joue avec Valentin.